

2026年度 研究発表会

2026年

9月26日(土) 10:30～16:50

会場

中央大学多摩キャンパス 3455教室
(3号館中層棟4階)

※進行状況により、発表時間がずれる場合があります。

※終了後、会員対象の総会を予定しています。

※入場無料。会場への入退室自由。

但し、学外の方（卒業生・他大生など）はメールにて
お申し込みください。

メールの件名：研究発表会申し込み

本文：氏名 所属 連絡先

お申し込み・お問い合わせ

中央大学国文学会 chuo.kokubungaku.kai@gmail.com

第一部 10:30～12:05

中央大学国文学会 会長挨拶

イ落ち型形容詞文の文末音調

北林 美輝人（博士前期課程）

『古今集』における「東風解凍」と「涼風至」 顧 馨雲（博士前期課程）

1980年代以降の宮沢賢治作品の絵本化について

—伊勢英子を中心に

土田 建人（博士前期課程）

第二部 13:10～14:40

谷崎潤一郎〈古典回帰〉における

〈中国要素〉について—『細雪』を中心に 羅 宏涛（博士前期課程）

谷崎潤一郎文学における男性の語り

張 欣怡（博士前期課程）

国語教材としての安部公房

西田 陸朗（博士前期課程）

第三部 14:50～16:20

〈電車〉表象における

〈人〉と〈事故〉要素の交錯 倪 天諾（博士前期課程）

『推し、燃ゆ』における主人公と「推し」との関係性

—宇佐見りん作品およびアイドル小説との比較を通して

相 雪珂（博士前期課程）

『サイレントシンガー』における多重空間

ヴァーミリオン ノエル（博士前期課程）